

Fin de Semana

El turismo en el año 2000

Por Jesús Vasallo

Siempre fue muy difícil y arriesgado, el oficio, en ocasiones deporte, de profeta. Mucho más en el campo del turismo, tan sometido a las fluctuaciones y factores cambiantes, de diversa índole. La evolución turística estará inevitablemente sometida a la influencia de la economía y de los condicionamientos sociales. Por otra parte, al año 2.000 nos referimos —yo al menos, así lo hago—, como una fecha ya tópica solamente en el sentido de que marcará el paso de un siglo a otro. Lo cierto es que los cambios y las transformaciones turísticas se producirán, como consecuencia de lo que anteriormente señalé, antes y después de ese acontecimiento. No obstante, es imprescindible tomarlo, simplemente, como referencia.

Hay dos líneas fundamentales, que debemos tener muy en cuenta. Una, el aumento del número de viajeros en todo el mundo, si no se produce la recesión que algunos analistas, tildados de catastrofistas, ven en el horizonte; otra, las nuevas formas de viajar, la variación de la demanda, en función de las apetencias de quienes lo hagan. El resto de las consideraciones que se puedan formular, son secundarias, y estudiarlas minuciosamente requeriría un espacio del que no disponemos. Aquí hacemos únicamente, un planteamiento



de la cuestión. Y por descontado, estrictamente personal.

Si las circunstancias continúan más o menos como hasta ahora, se prevé que los turistas casi se duplicarán, es decir, que pasarán de los

trescientos millones a cerca de quinientos. Estas cifras parecerán, a simple vista, importantes; pero no lo son tanto. Comparada con la población mundial, no llegarán al diez por ciento. A mi me pare-

cen pocos, dado que el derecho al ocio, sin estar totalmente reglamentado, forma ya parte, de manera tácita, de la tabla de derechos del hombre. Por añadidura, en ese porcentaje, corresponde el

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 27 de febrero de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 26.785

D. L. SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

28 FEBRERO AL 5 MARZO

mínimo a los países subdesarrollados. Sus habitantes no se desplazan en las vacaciones para conocer nuevas gentes y países; y tampoco se benefician de un mejor sistema colectivo de vida, porque apenas reciben turistas. Es un deber, una importante labor común de las naciones en condiciones de hacerlo —aunque suene hoy a utopía— corregir en la medida de lo posible, tan enorme desigualdad social. Sería lamentable persistir en la negligencia o fomentar interesadamente, la situación actual.

Las nuevas formas del viaje dependerán en grado sumo y como es lógico, de quienes lo protagonicen. Es evidente que en lo sucesivo y dado el envejecimiento progresivo y la caída de la natalidad, viajarán más las personas mayores, los jóvenes y los matri-

monios sin hijos. Será una sencilla consecuencia de la mayor libertad de movimientos. En cuanto a su comportamiento, se observa cada día una mayor tendencia a acomodarse a las modernas tecnologías, y por otro lado una mayor propensión a lo que se entiende por turismo cultural; al hecho de viajar no por el simple placer de tumbarse al sol y no hacer nada, sino a ir de un sitio a otro por afán de conocimiento. En ese aspecto el turismo jugará un papel creciente como vehículo para acercar a los pueblos entre sí. En suma y aunque se haya repetido ya en exceso, como contribución a la paz mundial.

Racionalizar el turismo será algo importante también. En un doble sentido: conservación del medio ambiente, algo esencial en el futuro, y lucha

contra la estacionalidad. Son ya legiones las gentes convencidas de que cualquier época del año es buena para descansar o entrar en contacto con lugares diferentes; falta que las estructuras en las que están insertas, se lo permitan. Habrá que tratar, pacientemente, de variar legislaciones y derribar barreras psicológicas y administrativas. La naturaleza es acogedora en todo instante y ocasión, y también se puede lograr que lo sea la oferta cultural.

Descendiendo al nivel práctico, es lógico que para desarrollar estas premisas, el turismo en el año 2000 y siguientes, cuente con un amplio sistema de transportes, infraestructuras modernizadas, servicios adecuados a la demanda diversificada, una educación correcta de las po-

blaciones que acojan al viajero y el perfeccionamiento de los servicios hoteleros y gastronómicos. Todo esto se puede desmenuzar en múltiples detalles que, quizás parecerían secundarios, pero que son y serán decisivos. Algunos son fáciles de conseguir, otros, no tanto; pero triunfar en ese reto, es esencial.

Y no olvidemos que en todo lo expuesto, será trascendental la que ya se empieza a conocer por turismática, es decir, las novísimas técnicas de la informática, aplicadas a la información, desde las agencias de viajes a los medios de comunicación de masas. Sin ellas resultaría imposible acceder a un turismo que con la enorme experiencia del pasado, aparezca como digno, atractivo y sugerente para los hombre del siglo XXI.

Deambulando por La Habana colonial

Tras un viaje cansado, con extraña escala en Gánder, de Canadá —a orillas del Atlántico Norte, que siembra de charcos y lagunillas la helada y rojiza isla—, el Tupolev de Cubana de Aviación sobrevoló La Habana nocturna, asemejada desde el aire a un inmenso Belén de casitas enanas y luces infinitas, blancas, rojas y azuladas. Cuba —perla de las Antillas, enorme galeón anclado en aguas del Caribe y otrora escala obligada en los periplos entre España y el Nuevo Continente— me atraía con especial sugestión; tal vez porque fue la única tierra hispánica que no pude visitar en mi viaje por América, hace cuatro lustros. Invitados, ahora, por el Instituto Cubano de Turismo, íbamos a conocer esta isla fascinante de la mano de la encantadora Belén Sánchez y guiados por Miguel, estupendo guía de color.

Como Guatemala, como Panamá, como Quito, la capital de Cuba está conformada por dos ciudades perfectamente diferenciadas: la mo-



derma, que se tiende en un área muy extensa, de esbeltos rascacielos a orillas del malecón y bonitos chalés de amplios porches sobre columnas y capitales clásicos, alineados en calles de trazado recto, con abundantes zo-

nas verdes y profusión de frondosos árboles. Pero fue la otra —la vieja, con sabor a siglos y donde aletea el alma de España— la que, de verdad, me embelesó. Esa Habana cuyo talle ciñen, en buena parte, las aguas remansadas

de la ensenada del puerto: tablero de ajedrez con sus calles angostas, casas llenas de sabor, gentes alegres y en una envidiable convivencia de blancos, criollos bronceados por el sol, negros de tez de azabache y de cabellos

ensortijados, mulatas esculturales y de donosos andares; esa Habana que en 1982 fue declarada Patrimonio de la Humanidad porque es museo de arte y relicario de la arquitectura colonial mejor conservada de América. Yo tuve la suerte de conocerla mojada por la lluvia y acariciada por un sol radiante que la envuelve en esa luz y calor que en gran medida conforman el carácter jovial de los habaneros. La ciudad que en 1515 fundara Diego Velázquez y en cuyo 468.º aniversario puede deleitarme con una lujosa interpretación de «habaneras» en la Plaza de Armas.

Puerta y defensa de la ciudad, el castillo del Morro —imbatible hasta su conquista por Gran Bretaña, en 1762— es vigía desde la otra banda de la bocana de ese puerto que llegó a ocupar el décimo lugar entre todos los del mundo y donde recalaban tantos barcos cargados de tesoros y especias rumbo a España y de esclavos negros y mercancías europeas camino del continente americano; bahía resguardada donde hoy fondean viejos cargueros de la Europa del Este, a la sombra de la sólida fortaleza colonial de la Cabaña que en el siglo XVI formó parte del sistema defensivo de La Habana y es hoy cárcel para delincuentes comunes.

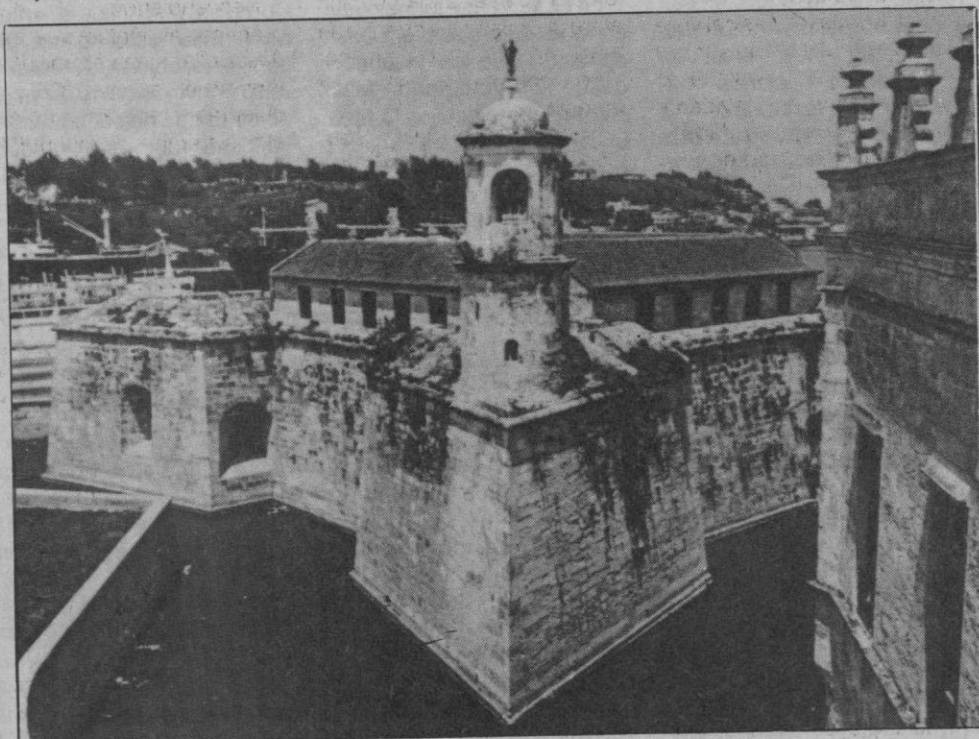
A la parte de acá —reliquia de la arquitectura militar de las Indias— aún podemos contemplar cuatro sólidos baluartes del que fuera Castillo de la Real Fuerza y cuya primera construcción, a la entrada del puerto, fue ordenada por Hernando de Soto en 1538, siendo ubicado donde hoy estará Felipe II, para sede de los gobernadores militares de la isla. Murallones colosales de ocho metros de espesor y diez de altura, que durante siglos defendieron La Habana de filibusteros y piratas; que en su sótano es ahora museo de Armas y cuya torre cilíndrica está rematada —rosa de los vientos— por la «Giraldilla», hoy mítico símbolo de la ciudad y que en

1631 fuera labrada en bronce, como retrato y homenaje a la esposa viuda del capitán Hernando de Soto, Inés de Bobadilla.

Cerca —el casco antiguo, con cien mil almas, no tiene distancias—, la plaza de Armas, a la sombra de esbeltas palmeras, señala el sitio en que nació San Cristóbal de La Habana y nos habla del que fue primer centro urbano y comercial hasta que su dedicación a ejercicios militares obligó a construir la Plaza Vieja, testigo de lucidas fies-

que nos declaró la guerra culpándonos del hundimiento del acorazado «Maine» que ellos intencionadamente habían hecho naufragar. Junto a la magnífica puerta de caoba, la estatua del rey Fernando VII y una cartela con sarcástica alusión a la inepticia y estupidez de quien apresuró nuestro abandono vergonzante de América; dentro, un alegre patio ajardinado, que preside Cristóbal Colón; en la planta alta, magníficos salones —el del «Trono», entre ellos, que jamás fue estrenado— con-

cisco: soberbia construcción sexcentista en piedra blanca que los siglos han oscurecido y cuyo viejo esplendor aún se adivina en sus dos claustros de esbeltas columnas y arcos peraltados. Templo donde —al igual que en Santa Clara, en la Merced...— ya no resuenan las melodías litúrgicas porque la Revolución cambió su signo histórico, lo que, de pasada, nos sugiere una alusión al actual sistema político de Cuba, discutible en muchos aspectos, con libertades limitadas, sin mayores



tas con motivo de la proclamación de Carlos III y cuyas nobles casonas del XVII están en vías de restauración. Al fondo, prestando a la plaza solemnidad y realce, el Palacio de los Capitanes Generales es la más preciada joya del barroco cubano y, por su arquitectura espléndida y conservación perfecta, el más valioso monumento colonial de La Habana. Inaugurado en 1791, fue sede de los 65 gobernadores que a lo largo de 108 años representaron a la Corona de España, que allí mismo acabó el 1 de enero de 1899 para dar paso a una pseudoindependencia manipulada por Estados Unidos

vertidos en museo de muebles, vajilla y orfebrería coloniales, así como armas, banderas y uniformes de las guerras que llevaron a Cuba a la independencia, primero de España y en 1959 del neocolonialismo norteamericano.

Casi a orillas del puerto llama la atención el ostentoso palacio que fuera de los condes de Santovenia, con rica ornamentación barroca de finales del XVIII. Hotel y Lonja de Comercio durante algún tiempo, es ahora restaurante típico en lujoso marco. Y allí mismo, separado por una plazuela que preside la fuente decimonónica de los Leones, el ex-convento de San Fran-

estímulo en el trabajo, pero donde no hay hambre —aunque es necesaria la cartilla de racionamiento—, apenas existe el desempleo, no se ve la denigrante mendicidad callejera y se palpa un clima de seguridad ciudadana que ya quisieran muchos países del primer mundo.

La calle Brasil —angosta como todas las del casco viejo— es vivo símbolo de una ciudad sometida a un ambicioso plan de remozamiento que devolverá su prístino encanto a esas casas de dos alturas, con fachadas de colores alegres, ventanas enrejadas y escaleras empinadas. Paralela, la calle del Obispo

es la mejor arteria para tomar el pulso a la vieja Habana, con su museo de orfebrería religiosa —expolio de iglesias—; la botica de Santa Catalina, que es museo con valioso botamen colonial y aún expendería de plantas medicinales: la campana que en la Universidad llamó, desde 1728, a las tareas escolares y ahora contempla, en su solar, un anacrónico edificio; el Monte de Piedad, que es museo de Numismática... Al final, una plazuela hervidero de gentes y rodeada de librerías tan bien surtidas como «La Moderna Poesía»; libros muy baratos —aunque por lo regular en ediciones modestas— en un gran esfuerzo por llevar la cultura al pueblo. Y haciendo chaflán, el bar-restaurante «La Floridita» es la referencia más sonora y elegante de la coctelería cubana; cuna del «daiquiri», desde 1932 fue muy frecuentada por el nóbél Hemingway y allí llegó un día nuestro Perico Chicote para

conocer al bármán universal Constante, dueño desde 1918. Ellos y una galería extensa de famosos tan conocidos como Salvador Allende, Agustín Lara, Nicolás Guillén dieron también lustre y cataron el «mojito» —bebida nacional compuesta de limón macerado, hierbabuena, ron y azúcar— y saborearon la sabrosa cocina criolla en «la Bodega del Medio», menos elegante y por igual popular, como lo atestiguan sus paredes literalmente cubiertas con miles de firmas y su bar lleno de fotografías y versos de ilustres clientes.

La calle de San Ignacio nos conduce a la que fuera casa de oración de los Jesuitas y desde 1789 es catedral de La Habana, presidiendo la tranquila plaza cuyos tres lados ocupan los palacios barrocos del conde de Lombillo, de los marqueses de Aguas Claras y el de los condes de Casa-Bayona, hoy museo de arte colonial con estupendas mues-

tras de muebles, vidrieras, rejías y objetos artesanales de la burguesía criolla. Sin grandes alardes, la catedral habanera es un edificio noble —flanqueado por dos torres gemelas—, con tres naves separadas por altísimas columnas y bajo cuyas bóvedas sonó, durante muchos años, el solemne Te Deum para recibir y despedir a los capitales generales de Cuba. Una lápida nos recuerda que allí, en la nave central, descansaron los restos del descubridor de América desde su exhumación de Santo Domingo, en 1796, hasta la independencia de Cuba, en 1899. Y de ella muy poco más, salvo decir que sólo está abierta durante la misa dominical de 10,30 y que no sé donde ha soñado Günter Grau —autor de una guía turística de La Habana— que las cenizas de Colón reposan en Génova y en Pavia.

Pero La Habana vieja, la hispana, tiene mucho más. Está el encanto de ese casi

millar de edificios coloniales; el embrujo de otras muchas callejuelas con bautizos tan sonoros como la Obrapia, Aguacate, Oficios, Baratillo, Empedrado, Muralla...; plazuelas recogidas, como la de san Juan de Dios, que preside Cervantes como símbolo del idioma que une a españoles y cubanos; rincones disimulados donde con frecuencia te abordan, con amabilidad, jóvenes de color para ofrecerte «cohibas» a precio de extra-perlo y pedirte dólares por cinco pesos cubanos cuando al cambio oficial te valen 1,15. Recorriendo estas calles, uno revive el pasado con nostalgia y siente el orgullo de ser hijo de una España que, frente a errores humanos tuvo una inmejorable legislación de Indias y dejó, para la historia la preciosa ciudad de La Habana colonial.

Arturo ALVAREZ ALVAREZ
Miembro de la F.E.P.E.T.

CIUDADANO NICO

POR «ELLOS», SIEMPRE DISPUESTOS A PEDIR MÁS:

Si lo que diferencia a unos hombres de otros —según lo explicaba Brooks Alkinson—, no es el talento innato que éstos posean, sino el espíritu de iniciativa y participación que cada individuo aplica a la consecución de sus fines, aún confiamos, amigo Nico, en que pueda ser una valuación que lleguemos a ver confirmada por los aprobados. Estatutos o positivas disposiciones que se ofrezcan por quienes ejercen el «poder» y que, en favor de los enfermos mentales, después habrán de desarrollar las Autoridades que rigen las Autonomías, para ser puestos en práctica por las locales de una y otra provincia.

Y al considerar que en relación con estos enfermos, ya comenzamos a conocer el movimiento impulsivo que todo puede hacerlo cambiar, creo que hemos de mantener esperanzas porque parece ser cierto que se quiere hacer frente a un problema que se tenía abandonado y que está necesitado de urgentes soluciones. Y si aquí, en Segovia, ya se camina y se pretende luchar para coordinar recursos y llegar a una situación más favorable que la actual, dejándose notar en las mejoras forzadas que están precisando muchos de los Centros hoy funcionando, y en la asistencia psiquiátrica que igualmente viene exigiendo modificaciones, lógico es, y compréndelo ciudadano Nico, que mi contento más aumente cuando en tu última carta ya me haces saber que también en vuestra ciudad quedan anunciadas unas Jornadas de Salud Mental.

Pero esta Campaña de proyectos, compromisos y responsabilidades, no será un camino fácil... Se reco-

noce por quienes vienen trabajando en el desarrollo de las reformas sanitarias que recomienda la Organización Mundial de la Salud (en las que el tema de la salud mental ocupa un lugar preferente dentro del conjunto de programas) y también nosotros lo compartimos; pero si no dejamos de admitir que los problemas se hacen más pequeños cuando en vez de abandonarlos, nos enfrentamos a ellos..., que el deseo apasionado y una infatigable voluntad pueden realizar imposibles..., y que **en quererlo está el lograrlo**, lógico será que nuestra esperanza se renueve. Y si el primer paso tienen que darlo y marcarlo nuestros gobernantes, después se hará necesario que éstos encuentre, en la sociedad, las respuestas que siempre se negaron, pues sin su cooperación nada será posible. Unos y otros unidos para devolver al enfermo la fe e ilusión, el saludo y la convivencia.

Pero también nos gustaría ver que se pensase menos **en la presencia de más camas en parcelas** parecidas a la hoy existente en el Hospital Policlínico, y que todos los propósitos se encaminaran a proporcionarles habitabilidad en espacios en los que el aire y el sol, la compañía, distracción y camaradería con otros pacientes amigos, fuese también **medicina** que colaborara en el positivo proceso de la enfermedad y de su curación. Y si la Diputación quiere, es posible. Terreno no falta.

Y por ELLOS, tú y yo, ciudadano Nico, siempre dispuestos a pedir más.

ENRIQUE GARLA

DECORACION POR ORDENADOR: FABRICACION E IMAGEN

La implantación de las nuevas tecnologías introducidas en la producción industrial, suponen, sin duda, fuertes inversiones y mucho trabajo, aunque el esfuerzo realmente merece la pena por sus espectaculares resultados.

Puede resultar ocioso insistir en la importancia que en la economía moderna tiene el diseño. Pero —como acertadamente señala José Luis Orive— hay que subrayar el significado de esa esencia «industrial», porque diseñar objetos para nuestro gusto puede ser divertido, peor hay que diseñar para el mercado y eso requiere intentar ir siempre por delante del mercado. Intentando precisamente eso, estar por delante del mercado, y con unos resultados realmente sin precedentes en la adaptación de las tecnologías.

El diseño industrial por ordenador es uno de los usos de las tecnologías de punta cuyo desarrollo permite ya a numerosas empresas jugar con nuevas bazas: fabricación e imagen en apoyo de la comercialización. Uno de los campos donde la aplicación de la informática ha producido ejemplos esclarecedores de cuanto antecede es el de la decoración. Partiendo de bases informáticas, utilizando hasta tres tipos de amueblamientos, se consigue dibujar la distribución de muebles y complementos que se desee en cualquier planta de habitación de hasta doce paredes, con una perfecta definición de todos los obstáculos reales del recinto. En una segunda fase, el amueblamiento puede ser completado con los alzados de las diferentes paredes amuebladas, con el despiece de los distintos elementos y su valoración. El producto final obtenido es la perspectiva del recinto amueblado, desde cualquier punto de vista, y su presupuesto de ejecución.

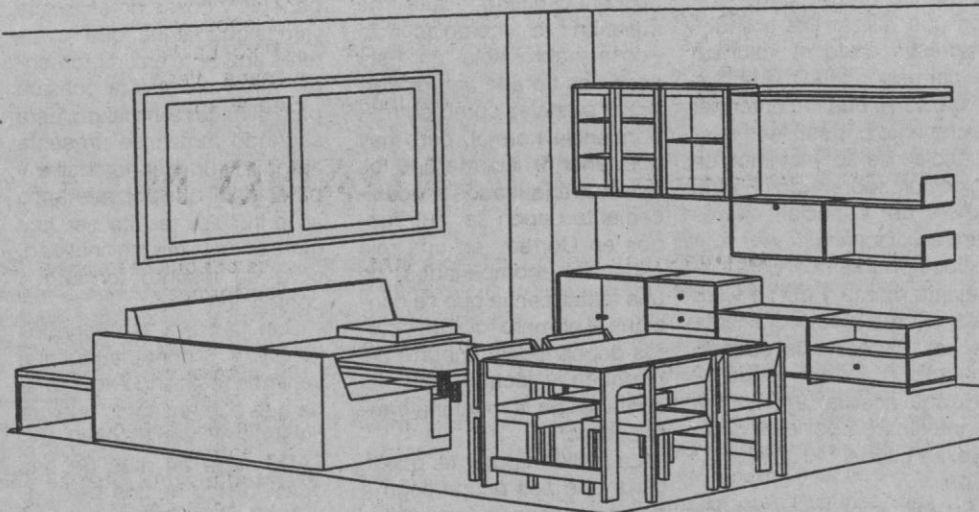
El sistema que se acaba de exponer fue desarrollado, y está siendo aplicado con éxito notable, por la empresa Biok que desde hace 28 años, fabrica sus propios muebles y lo ha implantado en las tiendas que venden sus fabricados desde hace casi dos años; en Segovia, F. Román López, S.A. La idea que llevó a desarrollar el sistema al gerente de Biok, José Gabriel Susperregui (tristemente desaparecido en el accidente aéreo del monte Oiz), era obtener la máxima rapidez de resultados y que el cliente pudiera ver éstos antes de

bles, dando la opción de situar el punto de vista donde se desee, a distintas escalas, etc., con su presupuesto total y, aunque con ligero detrimento de la calidad artística (que puede ser subsanado a posteriori por los dibujantes), con un método más rápido y barato, por lo que todos son ventajas.

El proceso de esta nueva aplicación informática desarrollada por Biok que se ha esbozado sigue varias fases diferenciadas, partiendo siempre de las necesidades de quien desea realizar una decoración o un amuebla-

do el amueblamiento se procede a su despiece, cálculo de taladros en las tablas, herrajes para su montaje, patas, etc., valorando todo ello en la clase de madera más conveniente en cada caso, datos todos que están almacenados en la memoria de la unidad central y según la compañía, están en continuo movimiento, porque Biok es una empresa «muy viva que general continuamente novedades para el mercado».

Una vez valorado el amueblamiento y su presupuesto final, en el que se presenta el importe total en el material



pagarlos, porque el cambio de un ambiente entero supone, normalmente, un fuerte desembolso, y porque el temperamento español ante la decoración de su hogar es «plantearse mil veces el cambio de salón, el comedor o el dormitorio, y, cuando se decide hacerlo, lo quería para ayer».

Ahora, con la aplicación del delicado sofeare informático, un terminal, una impresora, un módem, un plotter, se puede plasmar cualquier idea de decoración, pudiendo representarse en cualquier perspectiva la habitación con todos sus mue-

bles. El primer paso consiste en suministrar al ordenador los datos con las mediciones del espacio a decorar, la cantidad y situación de los muebles que integrarán el ambiente y su distribución más racional e idónea. En este primer paso aparece en la pantalla del ordenador el número de cliente en Biok, además de una referencia personal del propio comprador que facilita el sistema de búsqueda y archivo. Así, si se materializa el pedido, por medio del «módem» engrosaría automáticamente la cartera de pedidos de la firma. Una vez definido y confirma-

deseado y con una relación exacta de cada mueble, el plotter tiene la última palabra y, una vez conseguido en pantalla el enfoque deseado y eliminando los trazos ocultos de la perspectiva, plasma sobre el papel lo que el comprador ve por la pantalla. El sistema no supone ningún recargo para el cliente; es simplemente, una forma de facilitarle las cosas, lo mismo que se haría en una mesa de dibujo, pero con la rapidez y precisión del ordenador. El proceso es muy rápido y desde su inicio hasta el diseño final transcurren solamente cuarenta y cinco minutos.



CORREO FILATELICO

Otra curiosa marca postal: «Aparecida en buzón»

Bajo este título, publicamos hace tiempo en esta columna semanal, el hallazgo de una singular marca postal que se utilizó por los años sesenta, según puede apreciarse por la reproducción de la carta que insertamos, y que dirigida desde Las Palmas de Gran Canaria, llegó a Valencia.

Siempre hemos considerado que los franqueos mecánicos que utilizan las grandes empresas dado el volumen de correspondencia que manejan, son a nuestro entender documentos postales susceptibles de ser incluidos en colección sobre todo cuando tienen un especial interés para el coleccionista.

Nunca habíamos visto semejante marca y por lo visto igual ocurrió a coleccionistas de Las Palmas que cuando conocieron lo que publicamos aquí acerca de la misma, se interesaron por ella, dada la reza y curiosidad que encerraba.

Su aplicación hay que bus-

carla en el artículo 17 del Reglamento de Correos de fecha 15 de noviembre de 1930, ratificado entre otros por el 67 del Decreto del 14 de mayo de 1964 que dice: «Toda la correspondencia franqueada a máquina que se encuentre en los buzones será detenida y se considerará como no franqueada».

Es posible que por error, desconocimiento, falta de atención o complacencia —cosa improbable en este caso— es tratada por los servicios postales como correspondencia normal, pero hay que tener en cuenta que los envíos franqueados mecánicamente deben ser entregados en Correos en una reja especial, acompañados de una factura en la que se consigna el número total de objetos depositados, importe del franqueo y lectura final del contador de la máquina franqueadora.

La realidad pues, es que la carta que nos ocupa llegó a nuestras manos e inmediata-



mente dimos a conocer la noticia a fin de que el coleccionista tuviera referencia de la misma, resaltando una vez más que así se escribe nuestra historia postal.

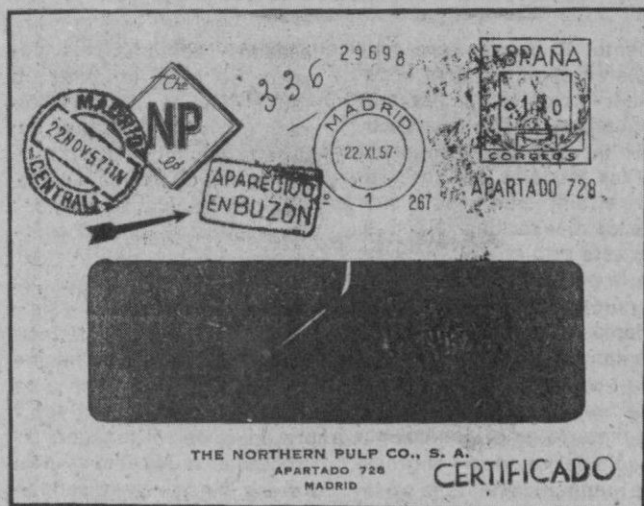
Hoy queremos hacer una nueva aportación al tema, pues en esa atención constante —calidad innata en el coleccionista— ordenando papeles y cosas de esas que vamos guardando, que sin interés aparente en un momento, surge en otro la ocasión para divulgar el hallazgo. Este segundo, motivo del presente artículo, aún siendo similar y parecido al que nos referimos en principio, resulta ser una marca con la misma finalidad, pero de distinto formato y confección.

Son tantos y tan variados los diversos comentarios que venimos realizando aquí desde que comenzamos nuestra colaboración en EL ADELANTADO, que en más de una ocasión nos hemos preguntado si no serán excesivos y abrumaremos en más de una ocasión a nuestros lectores. Al mismo tiempo somos conscientes que en la prensa

diaria de España no resulta frecuente que al coleccionista se le faciliten tantas pistas sobre el coleccionismo filatélico, menos todavía que a la teoría —si es que la hay—, sea acompañada de ejemplos prácticos, que en definitiva es lo que necesita el coleccionista para sacar sus propias conclusiones. Pero como esto es un gran riesgo que corre quien escribe, nosotros por ser coleccionistas entusiastas no tenemos reparo alguno en manifestar todo aquello de una forma gráfica que pueda orientar, al menos que sirva como punto de referencia filatélica.

Mientras sigamos contando con la confianza de nuestro Director y la ayuda inestimable que él presta a sus lectores con esta ya veterana sección, seguiremos trabajando en favor de la difusión del coleccionismo filatélico. Y si no, que lo digan esos siete años que con el presente artículo se cumplen de nuestra colaboración con EL ADELANTADO, tan entusiasta como duradera.

José María GOMIS SEGUÍ



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

28

FEBRERO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

03,20, **MUSICA GOLFA**

04,20, **EL FUGITIVO**

05,10, **LARGOMETRAJE**

«Goya»

06,20, **DOCUMENTAL**

07,20, **LARGOMETRAJE**

«Sueños de juventud»

Alice Adams, hija de un modesto empleado del pueblo de South Renford, conoce en un baile en la mansión de unos millonarios —los Palmer— a un tal señor Russell, al que se disputan todas las mujeres. Alice siente frente a él un gran complejo de inferioridad. Su única salida es introducirse, de igual a igual, en la alta burguesía de la ciudad, lo que espera conseguir gracias a la explotación de una nueva fórmula de pegamento, que su padre descubrió con un amigo, hace muchos años, y que ahora se decide a poner en fabricación.

**PROGRAMACION
MATINAL**

9,00, **INFORME SEMANAL**
(Repetición)

10,00, **EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA**

11,00, **CONCIERTO**

12,00, **PUEBLO DE DIOS**

12,35, **EL RIO AMARILLO**

13,30, **VERANO AZUL**

14,30, **48 HORAS**

15,30, **EL TIEMPO**

15,35, **LA LLAMADA
DE LOS GNOMOS**

16,05, **ESTRENOS TV**

«El regreso de Jim West»

Los conocidos y eficaces Jim West y Artemio Gordon, agentes del Gobierno de los Estados Unidos, ya retirados desde hace tiempo del servicio activo, son, no obstante, convocados de nuevo por sus superiores para entrar en acción. El motivo es que sólo ellos parecen ser capaces de conjurar un gran peligro que amenaza a la nación: el llamado profesor Albert Paradine II, un terrible malhechor que pretende provocar una apocalíptica catástrofe y apoderarse después de lo que quede del mundo conocido. Por si la misión fuese poco complicada, los dos amigos averiguan que el profesor Paradine tiene el poder de hacerse invisible.

17,50, **SI LO SE NO VENGO**

18,55, **MAGIA POTAGIA**

19,25, **LA HORA DEL T.P.T.**

19,55, **EN PORTADA**

20,30, **48 HORAS**

21,00, **SILENCIO ROTO**

21,30, **LA VIDA SIGUE**

22,35, **DOMINGO CINE**

«Vidas borrascosas»

Intérpretes: Lana Turner,
Lloyd Nolan, Arthur Kennedy.

Peyton Place es una ciudad de cierto empaque, cuyos habitantes viven aferrados a

unos convencionalismos sociales, a un clasismo a rajatabla, cuyo reflejo en las nuevas generaciones es una carga inevitable. Superar esta situación significa la supervivencia. Pero la vida, con sus minúsculos o sus graves problemas, se encargará de ir poniendo las cosas en su sitio, en su justa medida.

01,15, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

11,45, **CARTA DE AJUSTE**

11,59, **APERTURA
Y PRESENTACION**

12,00, **ESTUDIO ESTADIO**

18,00, **SESION DE TARDE**

«Vivir mañana»

Andrés ganó las oposiciones a cátedra de Instituto en 1936, días antes de estallar la guerra civil, y jamás ha ejercido la docencia, y aque luchó en el bando republicano. Fue «depurado»; es decir, expulsado. Ahora, cuarenta años después de aquella aventura se le reconocen sus trienios y se le destina a un instituto modelo de enseñanza. Andrés, en este largo paréntesis, ha hecho de todo: vendedor de enciclopedias, y «chupatintas» en los más diversos menesteres. Ahora, de pronto, encuentra a una mujer.

19,50, **DOCUMENTAL**

20,10, **SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO**

«Pecado original»

21,00, **MUY PERSONAL**

22,05, **ESTUDIO ESTADIO**

23,30, **XV JUEGOS
OLIMPICOS DE INVIERNO
«CALGARY-88»**

05,00, **DESPEDIDA Y CIERRE**

LUNES
29
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 66»

Lucía llama a Sonia para que regrese enseguida, pero la joven quiere conseguir el divorcio de Alberto, antes de regresar.

12,00 a 12,35, GABRIELA

«Episodio n.º 118»

Clemente invita a Gabriela a visitar la tierra comprada con el dinero que los coroneles pagaron por el disparo hecho a Aristóteles. Poco después recibe la visita de las «señoras» de Ilheus que le dan un plazo para que abandone la ciudad o bien ingrese en el «Bataclán».

13,00, BENITO Y CECILIO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

«Engaños»

Sable, enterada de la posibilidad que existe de que Miles sea el padre del hijo que espera Fallon, no tarda en decirse lo a éste. Esto provoca en el muchacho un acceso de ira que le hace ir al encuentro de Jeff.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

22,45, ALFRED HITCHCOCK

«Accidente imprevisto»

William Callahan, un magnate de la industria, viaja a Sudamérica desde donde distribuye toda la cocaína que sale del país.

23,10, DOCUMENTOS TV

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LO QUE COME EL HOMBRE

16,30, MEDIA NARANJA

17,00, MUSICAL

18,00, LA VOZ HUMANA

18,30, PARQUES NACIONALES

19,00, CAPITOLIO

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, GRANDES EXPERIMENTOS

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

*CICLO:
CINE ITALIANO II*

«Sabella»

Intérpretes: Tina Pica, Peppino de Filippo.

Rafael, va a Pollena, pueblo donde vive su abuela, ya que ha recibido un telegrama de ésta diciéndole que se muere. Al llegar al pueblo se encuentra a su abuela que no le pasa nada, todo ha sido un truco para atraerle al pueblo, ya que quiere proponerle un proyecto, que es, casarle con una chica de buena familia. A Rafael, después de conocerla, no le gusta el proyecto de su abuela. Un día, paseando por el pueblo, encuentra a una amiga de la infancia, que él no reconoce por el momento.

22,55, ULTIMAS PREGUNTAS

23,25, BLACKIE EL MAGO

«Ultimo vuelo a Moscú»

El servicio de Inteligencia, solicita los servicios de Alex, para que realice una exhibición de magia en la Embajada rusa, en el «Día de la Alianza». Pese a que no le son revelados por los agentes el objeto de la maniobra, Alex averigua que se trata de ayudár a Lara Davidov, esposa de un alto cargo soviético.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

1

MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 67»

Eduardo se presenta de improviso en casa de Alberto, que le dice que Sonia es su mujer. Indignado abandona la casa. Víctor sostiene con Andrea una fuerte discusión que sube de tono al acusar a la actriz de tener amores con Mauricio.

De 12,00, a 12,35, GABRIELA

«Episodio n.º 119»

Bon Leal recibe el primer trabajo que debe de hacer como sucesor del coronel Ramiro, notificar al coronel Jesuino que el juicio se celebrará dentro de las próximas cuarenta y ocho horas.

13,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

«El triunfo de Miles»

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, LAS CHICAS DE ORO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, VIAJE CON NOSOTROS

22,25, SESION DE NOCHE

CICLO MARLON BRANDO

«Dos seductores»

Dirección: Ralph Levy.
Intérpretes: Marlon Brando, David Niven, Shirley Jones

El cabo Fred Benson y Laurence Jamison son dos simpáticos truhanes dedicados a la persecución del amor como deporte, lo que no impide que ambos acepten, una vez vencidos los escrúpulos de su dignidad, las generosas dádivas con que sus enamoradas corresponden a sus atenciones. Alarmado por los éxitos de Fred, Laurence, que se hace pasar en la Costa Azul por un príncipe destronado, decide que la competencia puede resultar ruinosa y con la ayuda de su cómplice, Monsieur Andre, planea deshacerse de Fred.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, TESTIMONIO

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PLANETA VIVIENTE

16,30, SUEÑOS DE UNA NOCHE DE VERANO

18,00, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, ROBINSON EN AFRICA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 149»

Judson Tyler, tiene la esperanza de que Mark pueda demostrar que Myrna le tendió una trampa hace 30 años. Sam Clegg aprovecha la crisis internacional para intentar enviar al capitán McCandless a rescatar al único técnico conocedor de los secretos de un famoso proyecto, prisionero en un lejano país.

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, CAMINOS FLAMENCOS

«El pueblo»

A través del pintor y poeta Paco Moreno Galván, conocemos el papel de los pueblos en el desarrollo, creación y conservación del flamenco y las distintas variaciones estilísticas que aportan al canto.

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, TENDIDO CERO

22,15, EL TIEMPO ES ORO

Dirección: Sergio Gil
Realización: Sergio Schaaff
Presentación: Constantino Romero

23,15, LA BUENA MUSICA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

2

MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,58, EL TIEMPO

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 68»

Alvaro regresa de Nueva York en el instante que el doctor Reina ha sido localizado por Andrea. Alberto confía a su madre que ya puede andar y los planes que tiene para vengarse de Sonia.

De 12,00 a 12,35, GABRIELA

«Episodio n.º 120»

La oferta del coronel Jesuino a Múndinho, es rechazada por éste. Por su parte el coronel Ramiro, enterado por Berto de la violencia del compadre de Jesuino, obliga a éste a aceptar la citación del juez.

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

«En busca de la libertad»

Sacha recibe la orden de que los hermanos Rostov deben

volver a Moscú. Bliss, con la ayuda de sus padres, trata de rescatarlos y conseguir para ellos asilo político.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA PIEDRA BLANCA

«Episodio n.º 10»

Hampus consigue entrar en el dormitorio del juez trepando por el balcón. Cuando está a punto de conseguir su objetivo, el juez se despierta y le atrapa, prometiéndose resolver la situación al día siguiente.

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«La fiesta de las prendas eróticas»

Después de haber fracasado vendiendo joyería en la oficina, Violeta accede a organizar un pase de lencería en su casa. Roz piensa que el asunto que Violeta se trae entre manos es algo del sindicato.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,00, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Muerte por Kiki»

23,15, MONET EN ESPAÑA»

Documental sobre una selección de las obras más representativas de las diferentes etapas del pintor Claude Monet, haciendo hincapié en su último período creativo que se identifica con la localidad donde trabajó: Giverny.

Este documental se realizó en la exposición antológica que el Museo de Arte Contempo-

ráneo de Madrid hizo de la obra de Monet en la primavera de 1986.

23,45, TELEDIARIO

00,05, TELEDEPORTE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS AFRICANOS

16,30, EL JARDIN DE VENUS

17,30, TRES AL DIA

18,30, MUJERES PARA UNA EPOCA

NOTA: De 18,30 a 19,00 PROGRAMACION TERRITORIAL en los siguientes Centros: Andalucía, Madrid, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Valencia.

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 150»

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,00, EUROPA EN JUEGO: FUTBOL

COPA DE EUROPA: Bayer de Munich - Real Madrid. Partido de ida. Cuartos de Final. En directo.

COPA UEFA: Bayer Leverkusen - F. C. Barcelona. Partido de ida. Cuartos de final. En diferido.

00,30, TIEMPO DE CREER

«Comunidad judía»

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 3 MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 69»

Gloria insulta duramente a Andrea creyéndola culpable de lo ocurrido con Ernesto. Eduardo no vuelve a su casa, sino que se refugia en el modesto cuarto de Héctor, sembrando la inquietud en su familia, que ignora qué ha sido de él

De 12,00 a 12,35, GABRIELA

«Episodio n.º 121»

Gabriela rechaza la «ayuda» del coronel Melk, que, ofendido, la amenaza con impedir cualquier ayuda que le pueda llegar de otra persona. Gabriela acude entonces a Nacib.

13,00, MICKY Y DONALD

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

«Un lugar seguro»

Jason consigue que se le conceda asilo político a Nicolai Rostov, al que más tarde le

ofrecerá también su hospitalidad.

Finalmente se hace realidad lo que sospechaba Mónica, y que es confirmado por su tía Connie: Scott es su hijo.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,50, A MEDIA VOZ

«Iris Williams»

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, TEATRO

«La guerra empieza en Cuba»

18,00, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

«Episodio, n.º 151»

Kelly llega a la conclusión de que Danny y su amigo Roch son los autores del robo en casa de los Clegg, pero cada paso que da, se le complican más las cosas, acosado ahora por Frank y por estos dos tipos.

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FM-2

20,30, EL MUNDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, DOCUMENTAL

22,00, SORTEO LOTERIA PRIMITIVA

22,10, JUEVES CINE

«La reina del mate»

Después de conocer a Cristina, «La Reina del Mate», la vida de Rafa, un joven cartero de un barrio popular, se complica. Rafa se encuentra inmerso poco a poco en un mundo que nada tiene que ver con su existencia anterior: drogas, dinero fácil y sobre todo una mujer fascinante... Carmen y Emilio, sus compañeros de trabajo con los que había compartido hasta entonces algo de su vida, contemplan cómo Rafa se aleja de ellos.

23,50, METROPOLIS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

4

MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 70»

Sonia visita a Andrea y le cuenta todo lo ocurrido en Córdoba con Eduardo, su boda con Alberto y el accidente en el que quedó inválido su marido. Andrea promete que hará todo lo posible para ayudarla.

De 12,00 a 12,35, GABRIELA

«Episodio n.º 122»

En la comisaría se celebra una cena organizada por el coronel Ramiro, como homenaje a su compadre Jesuino, que al día siguiente deberá comparecer ante el Tribunal. Nacib, que sigue enamorado de Gabriela, va a casa del doctor Mundinho para tratar de que pueda hacer algo por la muchacha.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA MAGICA

19,05, DOCUMENTAL

19,25, DICCIONARIO DE LA SALUD

«Cálculos»

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 46»

Theo recibe una bolsa con artículos de broma, y hace caer a todos en la trampa menos a Cliff, considerándose éste el más listo y a los demás unos infelices. Esto molesta de tal forma a la familia que decide aprovechar la noticia del compromiso de Sandra y Elvin para gastar una broma a Cliff.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«Horizontes de grandeza»

Intérpretes: Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston.

Jim McKay, propietario de una compañía naviera de Baltimore, viaja a Texas para contraer matrimonio con Patricia Terry, hija de un rico hacendado cuyo rancho, que alberga miles de cabezas de ganado, es el más importante de la comarca. Jim hace improbos esfuerzos para adaptar su mentalidad a las costumbres y las gentes de una tierra absolutamente insólita para él. Los Terry llevan años enfrentados a los Hennessy, una especie de clan gobernado por el viejo Rufus. Ahora ambos pretenden hacerse con un pequeño enclave —el rancho «Valverde»— propiedad de Julia, la maestra del pueblo, ya que quien lo posea controlará el agua de la comarca, de lo que depende la supervivencia de las reses.

01,30, TELEDIARIO

01,50, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LAS ISLAS VIVIENTES

16,30, LARGOMETRAJE

«El Tulipán Negro»

Estamos en 1789. Un exaltado revolucionario, «El Tulipán Negro», enmascarado, ataca a los nobles en fuga. La Mouche, jefe de Policía del Rosellón, le tiende una trampa, y en el combate el «Tulipán Negro» es herido en una mejilla. La Mouche sospecha que su verdadera personalidad es la de uno de los nobles de la región, el conde Guillermo de Saint Preux y esta herida en la cara le identificará. En el castillo del Gobernador, La Mouche, espera, impaciente, la llegada de los aristócratas. Cree que Guillermo de Saint Preux no se atreverá a aparecer, con lo que confirmará sus sospechas y podrá detenerle.

18,20, DOCUMENTAL

18,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

19,00, CAPITOLIO

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FASES

20,30, HABITAT

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,50, CONCIERTO

23,25, CERCA DE LAS ESTRELLAS

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

5

MARZO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

02,50, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,05, MC. MILLAN
Y SU ESPOSA

04,20, LARGOMETRAJE

«La rosa roja»

Intérpretes: Mikaela, Luis Peña, Elena Espejo, Antonio Almoros, Camino Delgado.

Moguer, 1865. Una hermosa mujer, Dolores, de la familia de los Parrales, se ve asediada por Luis Conde, un acaudalado cortijero, lo que la obliga a poner tierra por medio, refugiándose en Cádiz. Después será Sevilla, donde se contrata como cantante en el café de Silverio, el gran maestro del cante «jondo» y de allí saltará a Málaga, al mítico «Café de Chinitas». Dolores ya es «La Parrala», casi una gloria nacional. En estos trasiegos encuentra a un hombre del que hará la pasión de su vida: el Lebrijano, un bandolero de la serranía.

05,45, DOCUMENTOS TV

06,45, DOCUMENTAL

07,20, LARGOMETRAJE

«Venganza»

Laurence Gerard, un piloto canadiense abatido sobre Francia y ocultado por la Resistencia, se lanza al término de la guerra, a la captura de Marcel Jarnac, un fiscal que fuera colaboracionista con los nazis y responsable de una «masacre» en la que murió Celeste, esposa de Gerard. Este recorrerá medio mundo

hasta localizar en Buenos Aires al asesino. Su captura será un enfrentamiento personal, en el que cada uno de los contendientes pondrá su vida en juego.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, A TOPE

(Repetición)

10,00, DICCIONARIO
DE LA SALUD

10,30, EL MAGO DE OZ

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS AURONES

16,05, PRIMERA SESION

17,45, ERASE UNA VEZ...
LA VIDA

18,15, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, JUEGO DE NIÑOS

19,05, NUMERO 1

19,35, MAC.GYVER

«Al borde del abismo»

Mac. Gyver, sufre una de sus más terribles experiencias cuando intenta impedir la explosión de un reactor nuclear, con la consiguiente contaminación de una región entera.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, HOJAS PERENNES

«Episodio n.º 3»

Muertos sus abuelos maternos, Erick se ve obligado a vi-

vir con los Friedman, el gran problema que tiene que resolver el chico, y que le plantea el abuelo de Joseph, es qué religión desea practicar.

01,00, FILMOTECA TV

«El soborno»

Intérpretes: Robert Mitchum, Robert Ryan, Lizabeth Scott.

La fusión de la banda de Nick con el «sindicato» consigue dejar en una sola mano todo el delito de la ciudad. Por otra parte, hay un problema de corrupción en la propia Policía. En este estado de cosas, un nuevo capitán llega a hacerse cargo de la comisaría; viene dispuesto a acabar con el crimen y la corrupción, pero no le va a ser fácil ni mucho menos. Sin embargo, tiene una ventaja: él conoce bien y desde hace tiempo a Nick.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO 92

15,00, ESTADIO 2

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

22,30, ESCENAS DE
UN MATRIMONIO

«Los analfabetos»

Marianne lleva a Johan los documentos de divorcio para firmarlos, en el momento de la firma estalla una pelea que pone de manifiesto la frustración de Johan, y el alivio de Marianne al haberse librado al fin de su marido.

23,20, AYER

00,15, DIALOGOS
LA MUSICA

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 22 AL 28 DE FEBRERO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO P AMOR E
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M
GEMINIS (21 mayo a 21 junio)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR R
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO P AMOR R DINERO E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B
CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)	
	SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR R
ACUARIO (20 Enero a 18 Feb.)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO P AMOR B
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD E TRABAJO B AMOR B DINERO M

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Ana. Amadeo.
José, María.
Edad: 30 años, 60 años,
45 años, 50 años.
Frecuencia con la que
viajan: Dos veces al
día, rara vez, tres días
a la semana, la primera
vez.
Orden: Cuarta, primera,
segunda, tercera.

SIETE ERRORES

Campanilla
Casa
Arbusto
Maza
Sombra
Pájaro
Hierba

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. TxA, PXT
2. A7T mate
1. DXP+, RxD
2. T2T-7T+, R1R
3. AXC mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Laura. 2: Pasteur. 3: Luteranos. 4: Dar. sel. siM. 5: Ecos. Cano. 6: No. Alado. Oh. 7: Inane. Abadi. 8: Aire. Alón. 9: Amasadles. 10: Abarata. 11: Anuro.
VERTICALES. 1: Denia. 2: Laconia. 3: Puro. Arma. 4: laT. Saneaba. 5: Ases. Le. San. 6: Utrera. larU. 7: Real. Da. Dar. 8: Aùn. Cobalto. 9: Rosa. Alea. 10: Sinos. 11: Mohín.

Los invitados del Sur

Los amigos, los importantes, se ven en determinadas ocasiones claves; en momentos cuando hay que tomar una decisión significativa. Ahí es donde se deja sentir la verdadera importancia de uno o el interés que despierta entre sus compañeros de viaje.

España, ni ha tenido amigos, ni ha sido comprendida, ni ha tenido un tratamiento como se podía esperar de quienes parecían entender nuestras razones, según las versiones que sobre este particular nos daban los negociadores españoles. No era así. Ni nuestra representación tiene el peso que debiera en Bruselas, ni nuestros negociadores encuentran el eco indispensable para sus posiciones. Así ha ocurrido tantas veces en cuestiones importantes para nuestra agricultura, especialmente la continental, o para casos como la importación del maíz norteamericano.

La Administración española, concretamente y, en muchos casos en solitario, el ministro de Agricultura, dio durante los últimos meses la batalla en Bruselas para lograr que no entrara en Es-

paña solamente el maíz correspondiente al acuerdo entre la Comunidad y los Estados Unidos. Carlos Romero había llegado incluso a amenazar con bloquear otras cuestiones de reforma de la Política Agraria Común si no se producía una comunitarización del acuerdo o, en otras palabras, que el maíz USA entrara para su distribución en todos los países.

Ante las presiones lógicas de una potente Administración como la norteamericana, era lógico que Bruselas fuera a ceder en las importaciones del maíz. Lo que nadie esperaba, ni siquiera los más optimistas de la Administración española, era que la cesión fuera tan pronto y en condiciones tan ventajosas para las firmas multinacionales.

Ahora, lo que está claro, es que ya tenemos encima el maíz americano. Está claro también que los operadores han logrado precios rentables. Lo que no está claro es que ese maíz vaya a servir para mantener el equilibrio entre intereses de ganaderos y agricultores.

Alfonso Gadea

Ante la no respuesta de Bruselas a las demandas del sector en materia de importaciones

Pacto insuficiente en el porcino para estabilizar los mercados

Durante los últimos días, a la sombra y bajo las presiones del Ministerio de Agricultura al completo, organizaciones industriales, integradores a través de la sectorial Anrogapop y los productores de cooperativas representados por dos entidades de Zamora y Navarra, se llegó a un compromiso de intenciones para tratar de mantener estables los precios en el mercado. Este intento, viene a suplir los fracasos logrados en los últimos meses en Bruselas donde la Administración española habría deseado más medidas restrictivas contra la entrada de porcino desde el resto de los países de la Comunidad sin lograrlo. Frente al optimismo oficial, en principio parece lógico que existan dudas a corto plazo sobre la eficacia de compromisos como estos donde las reglas de juego no están muy claras.

El proyecto del Ministerio de Agricultura para «arreglar» las cosas en el sector de porcino, tras casi un año de precios hundidos, se centraba en lograr un

pacto entre industriales, integradores y productores de lechones con el fin de establecer una banda de precios en el mercado interior tanto para los animales gordos como para los pequeños. De acuerdo con estos planteamientos, en una operación rápida cuya celeridad no ha sido explicada por la Administración, el Ministerio de Agricultura citaba en la primera semana de febrero a todas las partes implicadas en el sector porcino, desde los criadores de lechones hasta los mataderos y las industrias. Se trataba de fijar una banda de precios entre los cuales debería girar el mercado. En función de sus oscilaciones a la baja o al alza, se decidirían los porcentajes en los que se debía reducir el volumen de las importaciones tanto de animales para engorde como de los cerdos para sacrificio o de las propias carnes.

El Ministerio de Agricultura dio una banda de 145 a las 153 pesetas para los animales gordos y de 4.500 a 6.000 pesetas para los lechones.

Los industriales dieron también su banda a la baja y los integradores presentaron la suya con cifras al alza. No hubo acuerdo sobre los precios máximos y mínimos entre los que debería jugar el mercado y, en estas circunstancias, la Administración hizo un proyecto de acuerdo interprofesional con sus posiciones. La oferta de la Administración tampoco fue aceptada.

DEL PACTO AL COMPROMISO

A la vista de estas circunstancias y, manteniendo su interés por firmar algún documento sobre un acuerdo en el porcino, el Ministerio de Agricultura dio un plazo de dos días a los industriales y a los integradores representados en Anrogapop, para que decidieran su participación en el proyecto de acuerdo definitivo que elaboró el FORPPA. Este acuerdo calificado oficialmente como interprofesional y que no pasa, por el momento de ser un compromiso de intenciones, supone simplemente el inicio de un proceso de negociaciones que sería bueno para los pequeños

ganaderos en especial, culminarse con actuaciones muy concretas que, por el momento, no se vislumbran.

De acuerdo con el contenido de ese pacto, las partes firmantes se comprometen a limitar las importaciones de animales para el sacrificio, animales vivos y de carnes. Esas limitaciones serán decididas por un Comité de seguimiento que se debe reunir cada miércoles en el FORPPA. En el mismo, están representados con 10 personas los industriales, con dos los integradores y con otros dos los productores de lechones. En función de la evolución de los precios, ese comité, coordinado por un miembro de la Administración, recomendará las importaciones a realizar durante ese período.

Frente a lo que se proponía en el primer borrador de acuerdo, en el firmado no se contempla ninguna banda de precios para en función de la misma limitar esas entradas. Otro punto que queda en el aire, es el control del cumplimiento de esas recomendaciones. Todos los firmantes del pacto se han comprometido a ello, pero, para eso, es preciso tener una idea exacta de quiénes son actualmente los importadores y si en sus manos está todo el control de ese proceso.

La toma de datos sobre el comercio exterior, va a ser el primer paso a dar por este comité de seguimiento. Con esas cifras en la mano y los instrumentos de control que tiene también la propia Administración, es cuando se podrá aplicar realmente esa limitación en las entradas.

Así pues, los efectos posibles de ese acuerdo para el sector agrario, es algo que se debe mirar con una perspectiva, al menos, de algunas semanas. Lo ideal hubiera sido un mecanismo más completo en base a unas bandas de precios en el mercado interior. Pero, estas son cosas que no se pueden lograr en algunos días, con urgencias, como si se tratase de vender imagen o eficacia sobre un problema que estaba en la calle ya hace muchos meses.

V.M.C.

Llame en directo sin quitar la directa.

91 7291045

indelec

Máxima seguridad: Operación manos libres.

Usted mejor que nadie conoce el valor del tiempo. Usted mejor que nadie sabe que ciertas decisiones no pueden aplazarse. Y que sólo usted tiene poder y capacidad para tomarlas.

Por eso, su decisión más acertada puede ser instalar hoy mismo el Teléfono Móvil Automático de INDELEC en su coche.

Porque, fruto de la experiencia y la investigación, la más re-

ciente tecnología confiere al Teléfono Móvil Automático INDELEC prestaciones excepcionales.

Ponga en marcha su decisión más acertada.

indelec
Comunicación en marcha.

Distribuidor e Instalador Oficial

VOLTAR S/A
COMUNICACIONES

Talleres y oficinas:
Polígono Industrial "El Cerro"
c/. Peñalara, 14
Teléfonos, 42 21 21-42 21 22
40006 SEGOVIA



Dirigido por:
JOSE LUIS ELIZALDE ESPARZA
Catedrático de Inglés

Cursos de INGLÉS

IRLANDA: Verano '88

Niños y jóvenes (4 horas de clase). Adultos (6 horas)

- **CURSO ESCOLAR CONVALIDABLE 1988-89**
IRLANDA (Dublín) - ESTADOS UNIDOS - CANADA.
- **OTROS CURSOS CONVALIDABLES Y DE VERANO**
FRANCIA - ALEMANIA - ESTADOS UNIDOS e INGLATERRA.

INFORMACION:

KELLS COLLEGE - WELCOME

Jesús Rodríguez - c/ Santa Engracia, 1 - 1.º C
Teléfono: 43 57 39 40001 - SFGOVIA

Plazas reducidas: Por riguroso orden de inscripción. G.A.T. 951

El alcalde de Jerez derribará el chalet de Bertín Osborne

Madrid.— Pedro Pacheco, alcalde de Jerez, dijo ayer que el chalet de Bertín Osborne «es un tema que está coleando, pero por poco tiempo, porque en un plazo muy breve lo derribaremos».

El cantante ha recurrido ante el Constitucional la sentencia del Supremo que faculta al Ayuntamiento para derribarle la casa.

Pacheco comentó la sentencia del Tribunal Supremo, que da la razón al Ayuntamiento jerezano

en el procedimiento que siguió para ordenar el derribo del chalet de Bertín Osborne y su esposa, Sandra Domecq, a cinco kilómetros de la ciudad.

El Tribunal Supremo estima que no ha habido violación de ningún derecho fundamental cuando el Ayuntamiento dio a Bertín Osborne el plazo de un mes para derribar voluntariamente su chalet o se procedería a demolerlo por los servicios municipales, que le pasarían factura después por ese trabajo.

Sin que España tuviera conocimiento de ello La base de Torrejón estuvo integrada en la OTAN

El ministro de Exteriores afirmó ayer, en la comisión correspondiente del Senado, que la base aérea de Torrejón de Ardoz estuvo asignada a la estructura militar integrada de la OTAN, sin que España tuviera conocimiento de ello.

Explicó que este fue uno de los principales motivos por el que se decidió en las negociaciones con los Estados Unidos que el Ala 401 saliera de España

y Torrejón fuera de exclusiva utilización española.

El titular de Exteriores aseguró en otro momento de su intervención que «no es vital para la seguridad de occidente la presencia de los F-16 en España porque —dijo— de lo contrario Estados Unidos no hubiera firmado el acuerdo». Señaló asimismo que Rota y Morón continuarán con el mismo nivel de fuerzas que antes.

El torero Emilio Muñoz, en prisión por estafa

Sevilla.— El torero Emilio Muñoz ingresó ayer en la Prisión Provincial de Sevilla por orden del juez de Instrucción número 9 de esta ciudad.

Fuentes policiales indicaron que Emilio Muñoz, que está alejado de los ruedos desde hace dos temporadas, podría estar relacionado con una supuesta estafa por la venta de objetos procedentes de subastas judiciales.

Junto a Emilio Muñoz ha sido detenido e ingresado también en la prisión de Sevilla José Luis Caetano, propietario de un hotel en la localidad sevillana de Gines y socio del torero.—Efe.

UN ROVER, DEFINE.



ROVER SERIE 200

Con clase. Con prestigio. Con superioridad. Cuidando cada detalle. Marcando el nuevo diseño. Imponiendo lo exclusivo. Rover 216. Atrae con estilo. Define con personalidad. Y seduce, desde 1.688.000.* Hoy, la tendencia es Rover.



SE IMPONE.

Rover 216 SE. Motor 1.598 c.c. Carburación electrónica. 83 CV. Equipamiento de serie: Espejos exteriores con regulación eléctrica. Acabado de madera en puertas. Tapizado en terciopelo. Elevalunas eléctrico delantero y trasero. Preinstalación de radio con antena y 6 altavoces. Cierre centralizado de puertas y maletero. Cristales tintados.

Rover 216 Vitesse. Motor 1.598 c.c. Inyección electrónica. 102 CV. Equipamiento adicional de serie: Spoiler delantero y trasero. Volante de cuero. Asientos deportivos. Techo corredizo y elevable de cristal. Llantas de aleación.



AUSTIN ROVER ESPAÑA, S. A. Apdo. n.º 14.845. Tel. 676.82.11. MADRID ■ Austin Rover le recuerda la necesidad de utilizar los cinturones de seguridad en carretera, así como de respetar las señales de tráfico y adelantar siempre con precaución. Por su mayor seguridad.

BIENVENIDO A BORDO DE AUSTIN ROVER

**¡VENGA A MIAMI
EN EL CONCORDE!**

Austin Rover y British Airways le ofrecen ahora una oportunidad única. Con una extraordinaria promoción. Si usted adquiere un modelo de la amplia gama Austin Rover entre el 15 de Febrero y el 31 de Marzo inclusive, participará automáticamente en el sorteo de estos grandes premios:

— 1 VIAJE PARA 2 PERSONAS A MIAMI, EN EL AVION SUPERSONICO CONCORDE DE BRITISH AIRWAYS.
— 10 VIAJES PARA 2 PERSONAS A LONDRES, CON TODO EL LUJO Y LA ATENCION DE BRITISH AIRWAYS.
Acérquese a su Concesionario Austin Rover y no deje volar esta oportunidad.
No todos los días por comprar coches especiales, se pueden ganar viajes especiales.
ES OTRA RAZON PARA ELEGIR AUSTIN ROVER



EN POCAS LINEAS

La industria editorial española mantuvo a lo largo de 1987 un crecimiento continuo y diversificado que ha caracterizado en los últimos años su producción, y alcanzó una cifra de publicaciones cercana a los 39.000 títulos.

Antonio Herreros, secretario del Partido Comunista de Castilla y León (PCCL), indicó ayer en Valladolid que el congreso del PCE no se ha limitado a la elección de Julio Anguita como su secretario general.

La Organización Nacional de Ciegos (ONCE) repartió diez millones de pesetas en premios correspondientes a la fase nacional del «IV Curso Escolar ONCE 87», al que han concurrido 32.000 trabajos de jóvenes estudiantes españoles.

El Ayuntamiento de Valladolid ha advertido a las entidades bancarias y de ahorro de que pueden incurrir en responsabilidades penales, si no colaboran en el proceso de embargo de las cuentas de los ciudadanos que deben impuestos y tasas municipales.

Cuarenta hispanistas franceses han remitido un telegrama al presidente del Gobierno español, Felipe González, en el que le piden la paralización de las obras de circunvalación que se realizan en Granada y que afectan a la casa de Federico García Lorca.

La adicción al juego se trata por primera vez en España mediante técnicas psicológicas, que un equipo de terapeutas aplica a doce pacientes, en el Hospital de Bellvitge de Barcelona.

El presidente de la Xunta de Galicia, Fernando González Laxe, dijo ayer que el Gobierno gallego «apuesta por la actuación comarcalizada, como uno de los ejes claves en la superación de los desequilibrios» de la región. González Laxe inauguró las primeras jornadas sobre Comarcalización en la Ordenación del Territorio, que se celebran en Santiago de Compostela.